

SANTA EDITTA

VERGINE E MONACA
REGINA D'INGHILTERRA

[1^a Parte]

HUMILTÀ

Il pre - mio fe - li - ce ch'in Cie - lo si

HUMILTÀ

ser - ba a_un' ál - ma su - per - ba spe - rar

HUMILTÀ

5

HUMILTÀ

Musical score for HUMILTÀ, page 2, measures 1-5. The score consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is two sharps. The lyrics are:

mai non li - - - ce, a un' al - ma su -

HUMILTÀ

Musical score for HUMILTÀ, page 2, measures 6-10. The score consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is two sharps. The lyrics are:

per - ba spe - rar

10

HUMILTÀ

Musical score for HUMILTÀ, page 2, measures 11-15. The score consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is two sharps. The lyrics are:

mai non li - - -

HUMILTÀ

Musical score for HUMILTÀ, page 2, measures 16-20. The score consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is two sharps. The lyrics are:

-ce.

Ritornello P °

HUMILTÀ

15

Più de - gna ha la se - de ne' re - gni im - mor -

HUMILITÀ

HUMILTÀ

20

HUMILTÀ

HUMILTÀ

A musical score for voice and piano. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "ta - li] men de - - - - - - - - - - - -". The piano accompaniment consists of two staves: a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with sustained notes and eighth-note chords. Measure 11 ends with a fermata over the vocal line. Measure 12 begins with a piano dynamic instruction "p" (piano) above the bass staff.

HUMILITÀ

25

gnō si cre - - - de.

Si replica il
Ritornello 1^o

Si replica il
Ritornello 1º

[HUMILTÀ]

30

[ADAGIO]

De' miei ve - ri con - si - gli fe - del se - gua - ce E - dit - ta,

HUMILITÀ

HOMILIA

de' brit - tan - ni - c[i] re - gni al - ta re - i - na, ne' mor -

HUMILTÀ

35

-ta - li pe - ri - gli non po - ne il pie - de o - v'al - tri spes - so

HUMILTÀ

ca - de, poi - ché si - cu - ra scor - ta è l'hu - mil - ta - - -

5 6

6

HUMILTÀ

40

-de. Io di can - giar le por - po-re in vil man - to e l'am-pie

HUMILTÀ

45

mo - li in un' an-gu - sta cel - la so - ven - te mi dò van - to. Io, io mor -

HUMILTÀ

-ta - li son quel - la ch'o - prar ta - l'or mi pre - gio che re - gio piè cal - pe - sti

6

HUMILTÀ

50

nu - do il suo - lo; on - de l'al - ma spe - di - ta di - spie - ghi al

HUMILTÀ

Ciel nel dì fa - ta - le il vo - - -

HUMILTÀ

55

#

h

-lo. Fug - ge rat - ta la vi - ta, l'om - bra di mor - te o - gni gran-

HUMILTÀ

60

-dez - za a-dom - bra; no - stri bre - vi di - let-ti il pen - ti - men - to

HUMILTÀ

e gli ap-plau - si gra - di - ti il____ pian - to, il____ pian-to in-gom - - - -

HUMILTÀ

65

-bra e men - tre bre - vi in - stan - ti il tem - po vol - ve non ri - ma - ne del -

HUMILTÀ

-l'huo-mo al - tro, al - - - - tro che pol - - - - - ve.

2

Ritornello 2^a