

Atto Costitutivo
Associazione « Festival Alessandro Stradella »

16 APR 2014



L'anno 2014 alle ore 18 il giorno 26 del mese di Marzo sono presenti i signori :

Fantini Bernardino : nato a Nepi il 09.10.1947 Res. Nepi Via Gori, 12-FNTBNR47R09F868Q
De Carlo Andrea : nato a Roma il 28.11.1963 Res. Roma Via Alsietina 56-DCRNDR63S28H501V
Adolini Moraldo : nato a Nepi il 05.07.1962 Res. Nepi Via S. Pio V, 50-DLNMLD62L05F868K
Fantini Angelo : nato a Nepi il 02.01.1950 Res. Nepi Via 25 Aprile, 8- FNTNGL50A02F868R
Soldatelli Daniele: nato a Nepi il 03.10.1953 Res. Nepi Via di Corte 8 -C.F. SLDDNL53R03F868O
Zanetov Paolo:natoa Roma il 20.05.1949Res. Roma Via Val Chisone 35-C.F.ZNTPLA49E20H501P

Tra i detti signori è costituita un'Associazione denominata:

"Associazione Festival Alessandro Stradella"

con sede a Nepi (VT) in via XXV Aprile n.8

La sede, la durata, lo scopo e le norme che regolano la vita sociale sono stabiliti nello Statuto Sociale, allegato al presente atto in modo da farne parte integrante e sostanziale. In particolare lo Statuto prevede:

- a. assenza di fini di lucro;
- b. parità di diritti tra i soci e esclusione di adesioni temporanee inferiori all'anno solare;
- c. regolarità nella vita democratica (assemblea e elezioni degli organismi dirigenti innanzi tutto);
- d. divieto di qualsiasi forma di adesione temporanea o a termine;
- e. in caso di scioglimento il patrimonio esistente deve essere destinato ad altra Associazione simile o devoluto in beneficenza;
- f. obbligo di redigere un rendiconto o bilancio annuale;
- g. intrasmissibilità della quota associativa.

Gli organi sociali dell'Associazione sono l'Assemblea generale dei soci e il Consiglio Direttivo.

L'Assemblea dei soci fondatori nomina a comporre il primo Consiglio Direttivo e a loro assegna le seguenti cariche:

Sig. Fantini Bernardino Presidente

Sig. De Carlo Andrea Direttore Artistico

Sig. Adolini Moraldo Vicepresidente e Tesoriere

Sig. Fantini Angelo Segretario Organizzativo

I suddetti Signori attestano la mancanza di cause d'incompatibilità e accettano le cariche.

Per tutto quanto non previsto in tale atto costitutivo e nell'allegato statuto valgono le norme in materia del Codice Civile.

(Firma Fantini Bernardino)
(Firma De Carlo Andrea)
(Firma Adolini Moraldo)

(firme)
(Firma Fantini Angelo)
(Firma Zanetov Paolo)



ASSOCIAZIONE CULTURALE "FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA"



STATUTO

Art. 1.

E' costituita con sede a Nepi l'Associazione culturale denominata "Festival Alessandro Stradella", una libera Associazione di fatto, apolitica, con durata illimitata nel tempo e senza scopo di lucro, regolata a norma del Titolo I Cap. III, art. 36 e segg. del codice civile, nonché del presente Statuto.

Art. 2.

L'Associazione Festival Alessandro Stradella persegue i seguenti scopi:
Organizzare annualmente un Festival internazionale di musica, centrato sull'opera di Alessandro Stradella e sulla musica barocca in area romana del XVII e XVIII secolo.
Promuovere le conoscenze sulla vita e le composizioni musicali di Alessandro Stradella e dei compositori della scuola romana suoi contemporanei; diffondere la cultura musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso collaborazioni fra persone, enti ed associazioni;
allargare, attraverso apposite iniziative di formazione, gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali, in campo musicale affinché sappiano trasmettere l'amore per la cultura musicale ed artistica come un bene per la persona ed un valore sociale;
proporsi come luogo di incontro e di aggregazione nel nome di interessi culturali assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, attraverso l'ideale dell'educazione permanente;

Art. 3.

L'associazione Festival Alessandro Stradella, per il raggiungimento dei suoi fini, promuove varie attività, e in particolare:
Un Festival annuale, con concerti, registrazioni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni di films e documenti, lezioni e master classes, corsi di musica per bambini e ragazzi a partire dai 3 anni e per giovani ed adulti;
Un concorso internazionale di interpretazione barocca (canto e strumenti);
Attività di formazione: corsi avanzati di aggiornamento teorico/pratici per musicisti e musicologi; insegnanti, operatori sociali, corsi di perfezionamento in musicoterapia, Istituzioni di gruppi di studio e di ricerca;
Attività editoriale: pubblicazione anche a carattere periodico, di un bollettino, di atti di convegni, di seminari, nonché degli studi e delle ricerche compiute.
Promozione e la realizzazione di materiali audiovisivi di documentazione;
registrazioni di musiche di Alessandro Stradella e altri musicisti della sua epoca, in particolare della scuola romana;
Organizzazione di attività turistico ricreative associate al Festival.
Per la realizzazione dei punti precedenti, l'Associazione a tal potrà avvalersi anche della collaborazione di università, fondazioni, centri di ricerca e di documentazione, enti musicali e festival italiani, stranieri o internazionali.



Art. 4.

L'associazione Festival Alessandro Stradella è aperta a tutti coloro che, interessati alla realizzazione delle finalità istituzionali, ne condividono lo spirito e gli ideali. I soci dell'Associazione si dividono in :

Soci ordinari: persone che partecipano attivamente alla vita dell'associazione e, se così deciso dall'Assemblea Generale, s'impegnano a versare, per tutta la permanenza del vincolo associativo, la quota annuale stabilita dal Consiglio direttivo;

Soci onorari: persone, associazioni, enti o istituzioni che abbiano contribuito in maniera importante, con la loro opera o il loro sostegno ideale ovvero economico, alle attività dell'associazione. I soci onorari non hanno diritto di voto nelle riunioni dell'Associazioni e non sono tenuti al pagamento delle quote.

Art. 5.

L'ammissione dei soci ordinari e onorari è deliberata dal Consiglio Direttivo.

La quota sociale è unica e personale, non può essere ceduta a terzi, non è rivalutabile, non può essere trasmessa agli eredi, non costituisce in alcun modo titolo di proprietà o di partecipazione a proventi e non viene restituita in caso di recesso

Art. 6.

Tutti i soci sono tenuti a rispettare le norme del presente statuto e l'eventuale regolamento interno, secondo le deliberazioni assunte dagli organi preposti.

Si perde la qualifica di Socio per dimissioni, per morosità nel pagamento della quota associativa per due anni consecutivi, o, con deliberazione dell'Assemblea su proposta del Comitato Direttivo, per decadenza a seguito della non partecipazione all'attività dell'Associazione per almeno due anni consecutivi ovvero per esclusione dovuta a gravi motivi.

In caso di comportamento difforme che rechi pregiudizio agli scopi o al patrimonio dell'associazione il Consiglio direttivo potrà intervenire ed applicare le seguenti sanzioni: richiamo, diffida, espulsione della Associazione. I soci espulsi possono ricorrere per iscritto contro il provvedimento entro trenta giorni all'Assemblea generale.

Art. 7.

Tutti i soci ordinari hanno diritto di voto per l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'associazione.

Art. 8.

Le risorse economiche dell'associazione sono costituite da:

Beni, immobili e mobili; contributi; donazioni e lasciti; rimborsi;

I contributi dei soci sono costituiti dalle quote di associazione annuale, stabilite dal Consiglio direttivo e da eventuali contributi straordinari stabiliti dall'assemblea, che ne determina l'ammontare.

Sovvenzioni e contributi ordinari e straordinari dello Stato, Regioni ed Enti Locali
Contributi dell'Unione Europea

Le elargizioni in denaro, le donazioni e i lasciti, sono accettate dall'assemblea, che delibera sulla loro utilizzazione, in armonia con le finalità statuarie dell'organizzazione.

Ogni altro provento o contributo proveniente dalle attività dell'Associazione.

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

Art. 9.

L'anno finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Il primo esercizio termina il 31.12.2014. Il Consiglio Direttivo redige il bilancio preventivo e quello consuntivo. Il bilancio preventivo e consuntivo devono essere approvati dall'Assemblea ordinaria ogni anno entro il mese di marzo. Esso deve essere inviato ai membri entro i 15 giorni precedenti la seduta per poter essere consultato da ogni associato.

Art. 10.

Gli organi dell'Associazione sono:

L'assemblea dei soci;
Il Consiglio direttivo;
Il Presidente;
Il Direttore Artistico
Il Collegio dei revisori;

Art. 11.

L'assemblea dei soci è il momento fondamentale di confronto, atto ad assicurare una corretta gestione dell'Associazione ed è composta da tutti i soci.

Essa è convocata almeno una volta all'anno in via ordinaria, e in via straordinaria quando sia necessaria o su richiesta dal Consiglio direttivo o da almeno un terzo dei soci ordinari.

In prima convocazione l'assemblea ordinaria è valida se è presente la maggioranza dei soci, e delibera validamente con la maggioranza dei presenti; in seconda convocazione la validità prescinde dal numero dei presenti.

L'assemblea straordinaria delibera in prima convocazione con la presenza e col voto favorevole della maggioranza dei soci e in seconda convocazione la validità prescinde dal numero dei presenti.

La convocazione va fatta almeno 15 giorni prima della data dell'assemblea dandone comunicazione scritta ai soci via email, via fax o per lettera. Delle delibere assembleari deve essere data pubblicità mediante diffusione del relativo verbale entro i 15 giorni seguenti la data dell'assemblea.

Art. 12.

L'assemblea ha i seguenti compiti:

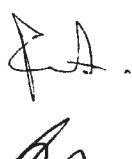
elegge il Consiglio direttivo, il Presidente, il Direttore Artistico e il Collegio dei revisori;
approva il bilancio preventivo e consuntivo;
approva il regolamento interno.

Approva annualmente il programma delle attività, sulla base dei rapporti del Presidente e del Direttore artistico.

L'assemblea delibera sulle modifiche dello Statuto e l'eventuale scioglimento dell'Associazione. Le proposte di modifica statutaria devono essere specificamente allegate all'ordine del giorno di convocazione dell'Assemblea a pena di annullabilità della relativa deliberazione. Tali modifiche devono essere approvate da almeno i due terzi dei presenti.

All'apertura di ogni seduta l'assemblea elegge un presidente ed un segretario che dovranno sottoscrivere il verbale finale.

Con eccezione dei casi espressamente previsti nel presente Statuto, le deliberazioni dell'Assemblea sono prese a maggioranza semplice dei presenti.



Art. 13.

Il Consiglio Direttivo è composto da almeno 5 membri, eletti dall'Assemblea fra i propri componenti.

Il Consiglio Direttivo è validamente costituito quando sono presenti la metà dei suoi membri.

I membri del Consiglio Direttivo svolgono la loro attività gratuitamente, durano in carica 3 anni e sono rieleggibili immediatamente.

Il Consiglio Direttivo può essere revocato dall'assemblea con la maggioranza di 2/3 dei soci.

Art. 14.

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo dell'Associazione.

Si riunisce in media 4 volte all'anno ed è convocato dal presidente, o su richiesta di almeno 3 dei componenti;

Il Consiglio Direttivo ha tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione. Nella gestione ordinaria i suoi compiti sono:

elaborare il bilancio preventivo che deve contenere, suddivise in singole voci, le previsioni delle spese e delle entrate relative all'esercizio annuale successivo;

predisporre gli atti da sottoporre all'assemblea; formalizzare le proposte per la gestione dell'Associazione; elaborare il bilancio consuntivo che deve contenere le singole voci di spesa e di entrata relative all'anno

stabilire gli importi delle quote annuali dei soci;

ammettere nuovi membri ordinari od onorari;

Il Consiglio direttivo nomina il vice-presidente, il Tesoriere e il Consigliere Scientifico in accordo con il Direttore Artistico.

Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno un segretario, incaricato della preparazione dei verbali e della conservazione dei documenti dell'Associazione. Il segretario coopera con gli altri membri del Direttivo per la realizzazione del programma di attività.

Di ogni riunioni deve essere redatto verbale da inviare entro 15 giorni ai membri del Consiglio Direttivo.

Art. 15.

Il Presidente viene eletto dall'assemblea, dura in carica tre anni e può essere confermato per più mandati.

Egli è il legale rappresentante dell'Associazione a tutti gli effetti.

Il Presidente convoca e presiede l'Assemblea e il Consiglio Direttivo, sottoscrive tutti gli atti amministrativi compiuti dall'Associazione; conferisce ai soci procura speciale per la gestione di attività varie, previa approvazione del Consiglio Direttivo.

Il Presidente può prendere deliberazioni d'urgenza che deve sottoporre alla ratifica della prima riunione del Consiglio Direttivo, qualora non ne abbia idonea delega.

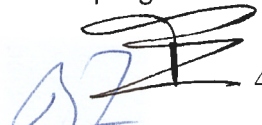
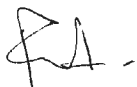
Art. 16

Il vice-Presidente coopera con il Presidente e lo sostituisce nelle sue responsabilità in caso di suo impedimento.

Il vice-Presidente viene eletto dal Consiglio Direttivo su proposta del Presidente.

Art. 17

Il Direttore Artistico presiede all'elaborazione del programma del Festival annuale ed è responsabile della validità artistica. Egli partecipa inoltre all'elaborazione del programma generale delle attività dell'Associazione.

 4

