

S. EDITTA

- se - ra, mi - - - se - ra, e che pre - ten - do? Che mi

S. EDITTA

220

gio - va go - der, che mi gio - va go - der s'il tem - po vo - - - la!

Aria [S. EDITTA]

Se l'Ar - cie - - - - ro lu - - - sin - ghie - ro mai col -

S. EDITTA

225

- l'ar - me del di - let - - - to en - tro il pet - to - mo - ve al -

S. EDITTA

cor as - sal - to for - - - - te - - - - pren - da al -

S. EDITTA

230

-lor l'a - ni - ma ar - di - ta in a - i - ta la me - mo - ria, la me -

S. EDITTA

-mo - ria del - la mor - - - - te, pren - da al - lor l'a - ni - ma ar -

S. EDITTA

235

-di - ta in a - i - ta la me - mo - ria, la me - mo - ria del - la

S. EDITTA

mor - - - te.

2^a S. EDITTA

240

Se l'ar - di - - - - re del de - si - re mai su -

S. EDITTA

-per - be_e va - - - ne vo - - - - glie

S. EDITTA

245

stol - to_ac - co - glie - en - tro_il - sen, ch'è pol - ve

S. EDITTA

fra - - - - le, — di - ca_al - lor ri - den-do_il co - re: se si

S. EDITTA

250

muo - re pom-pa_e fa - sto, pom-pa_e fa - sto, oh, oh, Dio, che va - - - le?

S. EDITTA

Di - ca_al - lor ri - den - do_il co - re: se si

S. EDITTA

255

muo - re pom-pa_e fa - sto, pom-pa_e fa - sto, oh, oh Dio, che va - - - le?

Rit. si replica

Pr[imo] Sop[rano] [S. EDITTA]

Quei di - por - ti ch'in do - no il gior - no_e - stin - to a noi cor - te - se

S. EDITTA

300

por - se, ap - pa - ga il mio de - si - re, ah, do - ve so - no? For - se

S. EDITTA

305

l'ho - re tra - scor - se a noi fan - no ri - tor - no? O non fug - ge_il pia -

S. EDITTA

-cer, o non fug - ge_il pia - cer fug - gen - do_il gior - no? Se cen - to lu - stri_e

S. EDITTA

310

cen-to per go-der con-ce - des-se a un' al - ma il fa - to, vi - ve so - lo un mo -

76

S. EDITTA

-men - to, poi - ché il tem - po che ra - pi - do spa - ri - - sce

S. EDITTA

315

sen - za ren - der - lo mor - te a noi ra - pi - - - sce.

[4] 8

Aria [S. EDITTA]

Co - si fug - gi - - - - te pia - cer qua giù, ———

-to. In sì fu-ne-sti_av - vi - si io ben m'av - vi - so ch'a-spi-rar l'al - ma

de - ve non a re - gni_in-co-stan-ti, al Pa - ra - di - - - so.

Aria

Adagio [S.EDITTA] 550

Piag - gie_a - me - ne là do - - - - ve il tor-men -

-to non di - mo - ra, non di - mo - ra del-l'al - - - - me, del-l'al -

S. EDITTA

560

- me ti - ran - no, ma por - ge - te — si ca - - - ro il con - ten -

76

S. EDITTA

-to, che bra - - - ma - re più l'al - - - - me non san -

4 3

S. EDITTA

565

-no, che bra - - - ma - re — più l'al - - - - -

S. EDITTA

570

- - - - - me non san -

S. EDITTA

-no,

2.^a S. EDITTA 575

non ha oc - ca - so il vo - - - - stro bel gior - no, cie - ca in-

S. EDITTA

580

-vi - dia, cie - ca in - vi - dia da voi, da voi sen va lun -

S. EDITTA

585

-ge. In si lie - t'e - fe - li - - - - ce sog - gior - no-

S. EDITTA

— sem - pre_è — lie - to e — fe - li - - ce chi giun -

S. EDITTA

590

-ge, sem - pre_è — lie - - - - -

S. EDITTA

595

- - - - - to e — fe - - - - li - ce — chi giun - ge. -

S. EDITTA